



METODI UTILIZZATI

Didattica dai 12/13 anni in poi

- **Impostazione di base:** Ditones (Begotti, Fazari).
- **Lettura a prima vista:** Reading Music or Golf Clubs on Fences I Have Known vol.1, vol.2, vol.3, vol.4 (C. Fechter by G.I.T.); A Modern Method for Guitar vol. 1, vol. 2, vol. 3 (W. G. Leavitt by Berklee); Reading Studies for Guitar (W. G. Leavitt by Berklee); Melodic Rhythms For Guitar (W. Leavitt), Real Book.
- **Scale e arpeggi, accordi e chitarra ritmica, improvvisazione:** metodologia RGC.
- **Teoria e armonia:** Concetti Fondamentali di Armonia Moderna parte 1 e parte 2 (D. Grove); Relazione Armoniche Moderne parte 1 e parte 2 (D. Grove).
- **Effettistica:** gli effetti, cosa sono, come funzionano, il loro utilizzo, i cablaggi, il Midi, gli amplificatori, gli speakers, i microfoni, home recording e tutto quello che serve per ottenere il suono che abbiamo in testa.
- **Come costruirsi un repertorio personale di brani:** attraverso lo studio di partiture "originali" (è importante verificare l'autenticità e l'esattezza della parte scritta) o tirando giu' i brani ad "orecchio".
- **Ear Training:** Ear Master Pro per PC (è come avere l'insegnante a casa: FANTASTICO).
- **Motivazione personale e autopromozione:** fisseremo insieme degli obiettivi e ti aiuterò a raggiungerli.
- **Chitarra ritmica x generi:** #Riff (F. Zoffoli), Master of Rhythm Guitar (J. Vogel), Contemporary Rock Rhythm (T. Elliot), Pop & Funk, Funk Rhythm Guitar (10 units by M.I.), Heavy Metal Rhythm guitar vol. 1 e vol. 2 (T. Stetina), Rhythm Blues (R. Ford), The Brazilian Guitar Book (N. Faria), Slap It (T. Oppenheim), Slap & Pop Technique x Guitar (J. M. Belkadi).
- **Chitarra solista x generi:** In Rock & Roll Time (F. Zoffoli), Metal Lead Guitar vol.1 e vol.2 (T. Stetina), Metal Guitar Tricks (T. Stetina), Total Rock Guitar (T. Stetina), 10 Rock Duets (Ed Wennink), Rock Around the Classic (D. Celentano), Rhythm & Lead (Begotti), Chitarrista Metal da Zero (Tuvo), Extreme Metal Grooves (Tuvo), La Chitarra e il Blues (C. Bazzari), Blues Bb (R. Ford), The Blues & Beyond (R. Ford), Blues Guitar Rules (P. Fischer), Blues/Early Rock Guitar (10 units by M.I.), Country Guitar by S. Trovato (10 units by M.I.), Speed Picking (F. Gambale).
- **Tecnica e fraseggio:** Speed Mechanics (T. Stetina), The Alternate Picking Improver (Begotti/Fazari), Feeling & Technique (Quaini/De Gruttola), Killer Pentatonics (D. Celentano), Contemporary Rock Lead (T. Elliott), Rock (K.

Wyatt), Rock Guitar Secrets (P. Fischer), Master of Rock Guitar (P. Fischer), Rock Discipline (J. Petrucci), Alternate Guitar (P. Gilbert), The Joy of Picking (N. Nolan), Country Licks (S. Trovato).

- **Studio di brani nello stile di:** C. Berry, Elvis, Rolling Stones, Beatles, Hendrix, Dire Straits, D. Bowie, Doors, Led Zeppelin, Deep Purple, Kiss, Black Sabbath & Ozzy, ACDC, Aerosmith, Whitesnake, Queen, Europe, Bon Jovi, Guns 'n Roses, Scorpions, Van Halen, Extreme, M. Jackson, Mr. Big, Metallica, Iron Maiden, Dream Theater, Pink Floyd, U2, Sting & The Police, Toto, B. Idol, Green Day, Nirvana, Pearl Jam, J. Mayer, T. Petty, SRV, T. Emmanuel, C. Atkins, S. Vai, J. Satriani, A. Timmons, C. Verheyen, e tanti altri artisti...!!!

- **Chitarra Acustica** (a plettro e Flatpicking ovvero plettro+dita): Strumming, Percussioni, Tapping, Pop & Slap e altre tecniche x chitarra acustica, Metodo x Chitarra Blues (F. Morone), Contemporary Acoustic Guitar (M.I.), studio di brani in diversi stili.

- **Tutto lo studio sarà supportato da file audio e video di altissima qualità!!!**